



## SEMINÁRIO

### PROGRAMA DE CONSERVAÇÃO AUDITIVA (PCA)

**FUNDACENTRO-MG**  
**Rua Guajajaras, 40 - 13º andar**  
**Belo Horizonte- MG**

**Data: 26 de junho 2018**

**Horário: 08:30 -12:30**

## 1 APRESENTAÇÃO

O Programa de Conservação Auditiva (PCA) é mencionado pela OS INSS nº 608, de 05.08.1998. A íntegra do documento pode ser vista no link: <https://tinyurl.com/y8fe74jx>. Mesmo tendo quase 20 anos de idade e algumas afirmativas discutíveis (Ex: emitir CAT quando o exame audiométrico admissional indica uma perda auditiva sugestiva de PAI-NPSE), é documento atual e de leitura recomendável.

Na mesma linha da recomendação, e agora sendo um documento mais atual, temos o “Diretrizes e Parâmetros Mínimos para Elaboração, Gestão e Avaliação de Programas de Conservação Auditiva (PCA)”, elaborado pela Fundacentro em 2017 e que pode ser visto no link: <https://tinyurl.com/ycn56g23>.

O PCA contém um conjunto de práticas voltadas para ações que visam reduzir a ocorrência e/ou o agravamento de perdas auditivas, o que justifica a promoção deste seminário em atendimento às demandas dos profissionais da área de SST, bem como é missão Institucional, produzir e difundir conhecimentos que contribuam para a promoção da segurança e saúde dos trabalhadores.

## 2 OBJETIVO GERAL

Criar oportunidade para atualizar e avaliar a aplicação do PCA em empresas brasileiras, divulgando conhecimentos atualizados que possam conduzir à sua maior efetividade e alcance.

### 2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apresentar aplicações de boas práticas do PCA baseadas em processos e sistemas desenvolvido pela SIGOWeb Informática, empresa especializada no tema.

Apresentar a implementação prática para a área da fonoaudiologia ocupacional com base no Sistema acima mencionado: 1) Adequação da cabina audiométrica; 2) Análise audiométrica sequencial

para atender a demanda do e-Social; 3) 20 anos de audiometrias; 4) Reteste audiométrico imediato como controle de qualidade do teste; 5) Análise de perda auditiva; 6) Avaliação do PCA: estudos estatísticos e epidemiológicos; 7) O documento PCA.

Observação: Os itens “1”, “2”, “4” e “5” atendem às diretrizes expressas pela NR – 07, ANEXO I: Diretrizes e parâmetros mínimos para avaliação e acompanhamento da audição em trabalhadores expostos a níveis de pressão sonora elevados.

O item “3” mostra o acompanhamento por 20 anos dos dados audiométricos de uma empresa do banco de dados da SIGOWeb.

O item “6” atém-se ao disposto no § 10 do Manual da Fundacentro: “Avaliação do Programa”, assim como o item “7” se reporta ao § 9 do citado Manual: “Manutenção de Registros”.

## 3 TEMAS PARA DISCUSSÃO

1 Base Legal: NR – 07, Anexo I.

1) Adequação da cabina audiométrica:

§ 3.6.1.1. O exame audiométrico será realizado em cabina audiométrica, cujos níveis de pressão sonora não ultrapassem os níveis máximos permitidos, de acordo com a norma ISO 8253.1.

2) Análise audiométrica sequencial para atender a demanda do e-Social:

§ 4 Interpretação dos resultados do exame audiométrico com a finalidade de prevenção.

Evento S-2220 – Monitorização da saúde do trabalhador.

3) Reteste audiométrico imediato como controle de qualidade do teste:

§ 4.2.4. Para fins desta norma técnica, o exame audiométrico de referência permanece o mesmo até o momento em que algum dos exames audiométricos sequenciais for preenchido por algum dos critérios apresentados em 4.2.1, 4.2.2 ou 4.2.3. Uma vez preenchido por algum destes critérios, deve-se realizar um novo exame audiométrico, dentro dos moldes previstos no item 3.6.1 desta norma técnica,

que será, a partir de então, o novo exame audiométrico de referência. Os exames anteriores passam a constituir o histórico evolutivo da audição do trabalhador.

#### 4) Análise de perda auditiva:

§ 5.2. A perda auditiva induzida por níveis de pressão sonora elevados, por si só, não é indicativa de inaptidão para o trabalho, devendo-se levar em consideração na análise de cada caso, além do traçado audiométrico ou da evolução sequencial de exames audiométricos, os seguintes fatores:

- a. História clínica e ocupacional, do trabalhador;
- b. O resultado da otoscopia e de outros testes audiológicos complementares;
- c. A idade do trabalhador;
- d. O tempo de exposição progressiva e atual a níveis de pressão sonora elevados;
- e. Os níveis de pressão sonora a que o trabalhador esteve, está ou estará exposto no exercício do trabalho;
- f. A demanda auditiva do trabalho ou da função;
- g. A exposição não ocupacional a níveis de pressão sonora elevados;
- h. A exposição ocupacional a outro(s) fator(es) de risco ao sistema auditivo;
- i. A exposição não ocupacional a outro(s) fator(es) de risco ao sistema auditivo;
- j. Capacitação profissional do trabalhador examinado;
- k. Programas de conservação auditiva aos quais tem ou terá acesso o trabalhador.

#### 4. METODOLOGIA

A metodologia prevê a realização do evento em dois formatos: presencial e através de um webinar gravado. O presencial será realizado em Belo Horizonte/MG, quando serão promovidas as apresentações dos tópicos listados nos “Objetivos Específicos”.

#### 5. PROGRAMAÇÃO

#### MANHÃ: 8:30 às 12:00

8:30 – 8:45: Abertura: Érico da Gama Torres – Diretor da FUNDACENTRO-CRMG.

8:45 – 9:00: Adequação da cabina audiométrica

9:00 – 9:20: Análise audiométrica sequencial para atender a demanda do E-social

9:20 – 9:40: 20 anos de audiometrias

9:40 – 10:00: Reteste audiométrico imediato como controle de qualidade do teste

10:00 – 10:20: Coffee-Break

10:20 – 10:40: Análise de perda auditiva

10:40 – 11:00: Avaliação do PCA: estudos estatísticos e epidemiológicos

11:40 – 11:20: O documento PCA

11:20 – 12:00: Sessão de debates

**6 PÚBLICO ALVO:** Fonoaudiólogos, médicos e outros especialistas em SST.

#### 7 EQUIPE TÉCNICA

Dr. Airton Kwitko: Médico Otorrinolaringologista. Autor dos Livros “Coletânea 1”, “Coletânea 2” e “Coletânea 3”, publicados pela LTr. Mentor intelectual do SIGOWeb, aplicação web destinada à Gestão da SST.

Cristiane Carmo - CRFa 6-3739: Fonoaudióloga na Vallourec Soluções Tubulares do Brasil, BH/MG.

Eder Santos: Administrador e consultor em SST. Empreendedor digital e fundador do site [www.sstonline.com.br](http://www.sstonline.com.br); responsável pelo webinar.

#### 8 INSCRIÇÕES

As vagas disponíveis (100) para o evento presencial serão preenchidas considerando-se o público alvo e a

ordem cronológica de inscrição, cuja ficha deverá ser remetida para o endereço eletrônico abaixo: [cursos.fundacentromg@gmail.com](mailto:cursos.fundacentromg@gmail.com) até o dia 20/06/2018.

As inscrições para o evento no formato de webinar gravado poderão ser efetuadas através do site [www.sabersst.com.br](http://www.sabersst.com.br), a partir 28/05/2018. Os inscritos terão acesso ao evento através de login pelo endereço dos e-mails informados.

**6.1 FICHA DE INSCRIÇÃO**

**PROGRAMA DE CONSERVAÇÃO AUDITIVA (PCA)**

**DATA: 26 de junho de 2018- Horário: 08:30 – 12:30**

Enviar ficha de inscrição para o e-mail: [cursos.fundacentromg@gmail.com](mailto:cursos.fundacentromg@gmail.com)

Nome:					
Profissão:					
Empresa/Instituição					
Endereço:					
Bairro:		Cidade/UF		CEP	
Telefone:			E-mail		